

Ecole de musique La Clé des Usse

Procès -verbal de l'Assemblée Générale du vendredi 18 Novembre 2016

Présents :

Membres du bureau : La présidente : Agnès Frionnet

La trésorière : Carole Breton

La secrétaire : Carole Chen

Suzanne Neef, membre du conseil d'administration

Directrice : Marie-Astrid Bach

Elus : Mme Ségolène Roupioz, Maire adjointe de Frangy ; Mylène Duclos de la CCVU

M. Christophe Breton représentant l'association Stimul'Usse, M. Romain Subileau, Président de l'Harmonie

Excusés : M. Christian MONTEIL, Président du Département ; M. PENASA, Président de la CCVU, maire de Marlioz

M. Bernard CHASSOT, Maire de Minzier ; JM BISSAUGE, Président de la chorale A Travers Chants

M. Bernard REVILLON, Maire de Frangy ; Valérie ALBERT, Présidente de l'association les P'USSES

Michelle Six, membre du conseil d'administration

Début de la séance 20h.

Accueil de la présidente : bienvenue et remerciements aux personnes présentes.

1. Bilan moral (par la présidente)

1/ Les missions de l'association sont :

Promouvoir et développer l'enseignement musical et toutes les formes d'expression artistique dans la communauté de Communes du Val des Usse et aux alentours.

Un bel exemple l'an dernier au travers du projet Emilie Jolie :

- ARTS : de la danse mêlée à la peinture et les arts plastiques pour réaliser ce spectacle musical vivant.

- Ont participé : CCVU et alentours : Marlioz, Frangy, Bellegarde

Mais aussi dans le cadre du spectacle avec l'Ecole de Frangy : théâtre et musique

2/ nos valeurs :

L'accès à la culture pour tous :

- Pour les cours : tarif en fonction du quotient familial

- Spectacles et actions musicales proposés aux écoles du territoire, places offertes au CCAS de la commune de Frangy, concerts à entrées libres (ex : concert des professeurs), etc.

- Une participation de nos ensembles à toute sorte de manifestation (fête de la musique, vœux du maire, marché de Noël, concerts EHPAD et bibliothèque, etc.)

C'est l'ouverture à toute forme d'art et de culture.

Les rapports avec l'environnement

Nous entretenons de très bons rapports avec la commune de Frangy qui met gracieusement à notre disposition le bâtiment de l'école. Selon les jours, nous manquons de salle, nos activités sont alors délocalisées dans la salle du SIVOM et /ou de la CCVU.

Nous avons également une bonne entente avec Stimul'Usse et l'Harmonie avec qui nous collaborons pour diverses manifestations :

- Stimul'Usse : l'an dernier, les élèves de l'orchestre cadet ont joué lors d'une séance de cinéma.

- harmonie : prêt de matériel et bientôt de musiciens, convention en cours de rédaction.

Nous développons des liens avec des acteurs du territoire tels que les écoles, le périscolaire, l'association des assistantes maternelles de Frangy (P'Usse), l'EHPAD.

C'est pour cet investissement que le Département nous reconnaît et nous soutient : 10 000 € par an. On espère pour l'année prochaine, avoir l'occasion et les moyens de développer notre activité sur les territoires de la Semine et du Pays de Seyssel, car d'une part nos adhérents nous y poussent et les changements du territoire aussi. La CCVU qui nous finançait jusqu'alors (17 000 € par an) fusionne avec les deux autres intercommunalités, pour devenir la Communauté de Communes « Usse et Rhône ». Un RDV est en cours de programmation avec MM. PENASA, RANNARD et PILLOUX. Notre objectif : être reconnu et soutenu par cette nouvelle entité.

Le déroulement des activités

Parce que dans cette école, ce qui transpire, c'est bien la joie et le plaisir, et le travail aussi. Le nombre d'élèves, la quantité de cours donnés et le nombre d'instruments enseignés sont stables depuis 3 ans. Ce qui nous satisfait, dans la mesure où les subventions qui bénéficiaient d'une convention trisannuelle étaient également « stables » jusqu'alors. La variable que nous avons tenté de développer portait sur les interventions périscolaires ou scolaires autofinancées.

L'année 2015-16 a été particulièrement dynamique.

La directrice va vous présenter sa partie.

Le spectacle « Emilie Jolie » donné à la salle polyvalente de Frangy, en ouverture de « Téléthon'Usse » a rencontré des problèmes techniques, celui donné au théâtre Jeanne d'Arc de Bellegarde a été éclatant. Beaucoup de spectateurs ont été bluffés et s'attendaient à ce que le spectacle tourne sur le territoire, tellement il paraissait aboutit.

Nous avons pris le relai de l'APE de Frangy pour l'organisation du marché de Noël : gros morceau également pour l'association, que nous avons partagé avec A Travers Chants et Terres de Plumes.

En matière d'organisation interne :

Recrutements :

- **1 secrétaire**, car la charge de travail administratif se complexifie et nécessite un professionnel, mais aussi pour que la directrice se concentre sur son activité de coordinatrice (organiser les cours et les ateliers, liens avec le Département, suivi des formations).
- **1 femme de ménage**.

Cette année a vu la mise en place du **site internet** : grand merci à Axel Breton qui en a été le maître d'œuvre et à ceux qui l'alimentent.

Les adhérents, membres et autres bénéficiaires

Le nombre d'adhérents reste stable également : taux de renouvellement autour de 10%.

On a toujours de la peine, lors du forum des associations, lorsque les habitants des communes extérieures découvrent le tarif qui leur est réservé. C'est un point positif que l'on espère pouvoir mettre en place avec la nouvelle Communauté de Communes : ouvrir nos portes à tous les habitants du nouveau territoire à un tarif identique.

Nos adhérents ont été beaucoup sollicités au cours de l'année 2015-16 : il y a eu beaucoup de spectacles, de concerts, de manifestations.

Nous avons volontairement choisi d'alléger le programme pour cette année 2016-17. La directrice vous présentera cela dans quelques instants.

Les bénévoles

Quant aux bénévoles de l'association, ils vont au-delà des membres du Conseil d'Administration. Lorsque nous avons besoin de petites mains pour préparer les enfants lors des spectacles, nous avons toujours des parents présents, ou pour tenir les buvettes (fête de la musique 2015 et marché de Noël 2015). Merci à

vous tous ! Votre investissement fait vivre votre association, votre territoire et dynamise les membres du Conseil d'Administration.

Cette année, nous allons à nouveau faire appel à vous :

- samedi prochain 26/11 pour tenir la buvette du spectacle de gospel et blues
- samedi 17/06 pour la fête de la musique
- et tout de suite si vous souhaitez rejoindre l'équipe du Conseil d'Administration.

On se retrouve une fois par mois, environ pour faire un point :

- o sur le fonctionnement de l'association : formation du personnel, projets d'acquisition d'instruments, changement de logiciel, etc.
- o sur les projets d'interventions : concerts, ateliers, projets musicaux

Cette année, on cherche des personnes ayant des capacités pour :

- o mettre à jour notre site internet : photos
- o chercher des sponsors, mécènes pour compléter nos finances

Nous vous confirmons que l'équipe du Conseil d'Administration et du bureau reste en place cette année et que l'an prochain, il va y avoir du changement. Alors prenez le train dès aujourd'hui !

Les projets

Des réunions sont d'ores et déjà prévues avec ceux qui nous rejoindrons :

1/ pour montrer aux élus de notre territoire que cette école est vivante et active

2/ pour avoir des débats plus proches des préoccupations des adhérents, et plus riches

3/ pour mener les projets de cette année avec plus de force de frappe : recrutement d'un service civil, rédaction du projet d'établissement, projet de collaboration avec les Roches, développement de projets sur le nouveau territoire et lobbying auprès des élus.

4/ pour retravailler les statuts en vue de divers agréments possibles

2. Bilan pédagogique (par la directrice)

ANNEE PEDAGOGIQUE

- **Année scolaire** : Cours du 14 septembre 2015 au 25 juin 2016
- **TAP** : ateliers d'éveil musical au groupe scolaire du Triolet, ps/ms/gs/CP (1h hebdomadaire tout au long de l'année) : bonne fréquentation de l'atelier, certains reviennent d'une année sur l'autre.
- **Evaluations instrumentales** internes du 4 au 20 juin : elles se sont bien passées malgré quelques problèmes d'étroitesse des locaux. On envisage les choses différemment cette année

Retours de l'équipe pédagogique : Bien passées dans l'ensemble, mais avec le sentiment partagé d'avoir eu trop peu de temps pour préparer les élèves : temps trop court entre le spectacle du 2 mai et la semaine des évaluations. L'idée initiale de reprendre les pièces du 21 mai pour les évaluations n'a pas pu aboutir.

- **Fin de cycle instrument** : 3 élèves (1 tromboniste, 1 percussionniste, 1 trompettiste), 3 validations. Pièces instrumentales préparées en cours pendant l'évaluation de classe, concert d'autonomie le samedi 11 juin 17 Jean XXIII (3 élèves).

Pas de jury extérieur invité cette année, évaluation et commentaires par les professeurs présents.

- **Evaluation fin de cycle FM** : 20 juin à l'école de musique

ENSEIGNEMENT DE LA FM : cette année encore, 4 professeurs en charge des cours : 3 pour le cycle 1 et deux pour le cycle 2. (1 en commun)

Les évaluations pour les fins de cycle 1 ont été maintenues dans un souci de finir l'année de manière formelle.

Tous ces élèves faisant partie de l'année charnière de changement de cursus : ils présenteront cette année une fin de cycle globale et non plus cloisonnée par enseignements distincts comme auparavant.

- **BEM :**

Instrument : une élève présentée au saxophone, CRR, le 31 mars

Formation musicale : 4 élèves présentés à l'écrit du 21 mai (Lycée G. Fauré) et à l'oral le 3 juin (CRR)

- **Parcours découverte :**

- 3 modules d'enseignements.

- 1^{ère} année de mise en place, bons retours dans l'ensemble.

Le dispositif peut accueillir 18 enfants. Il est complet cette première année.

Sur les 18 inscrits, 3 non réinscriptions (dont une inscription à Cruseilles, plus proche du domicile)

Retours de l'équipe pédagogique : *Le calendrier doit être plus équilibré : la dernière période était trop courte.*

Sound painting : bons retours, on renouvelle.

Suggestion : prendre le temps à chaque séance de demander aux enfants qu'ils préparent leur « plan de bataille » (pendant le montage des instruments par ex, ou à la séance précédant le sound painting).

Le dispositif est reconduit cette année dans la même formule, mais on rééquilibre les périodes (1 jour et trois instruments par semestre : le lundi hautbois/clarinette/saxophone ; le mercredi trompette/tuba/flûtes).

Toutefois, changement d'intitulé : le parcours découverte est désormais appelé INITIATION. « Parcours Découverte » mets le focus sur le module instrumental, dommageable pour les autres modules qui sont tout aussi importants.

Ceci correspond au SNOP.

- **Classe d'éveil** : 6 inscrits. Année compliquée pour la classe d'éveil : groupe avec des individualités très différentes et difficiles à mettre en symbiose.

Gros efforts demandés dès le début de l'année pour le spectacle d'Emilie Jolie, probablement prématuré pour des enfants entrant dans l'apprentissage musical.

EVENEMENTS PUBLICS

- **Concerts d'élèves**

12/12 : concerts des orchestres cadet et junior (salle de motricité de l'école primaire de Frangy, 18h30)

- *Concert des orchestres à la salle du petit gymnase.*

- *Moment apprécié des parents et du public en général : on a pu apprécier les arrangements d'Emilie Jolie effectués par et pour l'Orchestre Junior, puisque l'orchestre a joué sans les chanteurs.*

- *Premier concert pour les jeunes du cadet.*

10/02 : pour les résidents de l'Ehpad de Frangy

- RDV annuel qui se pérennise, c'est la première année qu'on y va deux fois.

21/05 : spectacle de fin d'année, thème « musique de dessins animés » (salle des fêtes de Marlioz)

Chaque groupe s'est constitué de manière autonome et a choisi la pièce interprétée. Arrangements faits par les professeurs ou en cours de FM, le travail de répétition a été encadré par les professeurs (soit dans le cadre des ateliers, soit en semi - autonomie)

- **CONCERT DES PROFESSEURS**

10/04 : sur le thème « Barock », salle Jean XXIII, Frangy

- **FETE DE LA MUSIQUE**

22/06 : Fête de la musique à l'Ehpad de Frangy

18/06 : Fête de la musique Frangy

- participation de l'école aux festivités de la soirée : groupes d'élèves autonomes + atelier jazz + orchestre junior (la météo étant mauvaise : maintien des concerts avec repli à la salle d'évolution de l'école primaire de Frangy)

25/06 : Fête de la musique à Chilly

Participation de l'orchestre cadet, de l'atelier musique actuelle et de la classe de guitare.

- **PROJET TRANSVERSAUX**

Conte musical « Emilie Jolie » :

4/12 : gymnase Métendier, Frangy (14h pour les scolaires, 20h tout public dans le cadre du Téléthon).

5/12 : Théâtre Jeanne d'Arc, Bellegarde (20h, tout public).

Participants :

- pour la musique : 110 élèves de l'école + atelier éveil musical (TAP du groupe scolaire du Triolet à Minzier)

- pour le théâtre : atelier théâtre (TAP du groupe scolaire du Triolet à Minzier)

- pour les décors : 3 classes de l'école maternelle et primaire de Chilly et garderie du groupe scolaire du Triolet à Minzier

- L'objectif de réunir l'école sur un gros projet a été atteint. Bonne énergie collective, on remarque que les jeunes ont acquis une autonomie dans la gestion de leurs différents rôles (chanteurs/comédiens/instrumentiste, etc...)

- Le travail dans la durée a été difficile pour certains jeunes, pour d'autres le répertoire était trop enfantin.

- Ce projet a permis un travail d'équipe très appréciable, et apprécié.

- Belle expérience, avec tous les enseignements à retenir (en priorité : choix d'une salle adéquat ; travailler le projet en prenant mieux en considération les besoins techniques et notre capacité à les assumer ; nécessité absolue d'une répétition générale en conditions de spectacle.)

« Le Mariage de la Petite Souris »

28/05 : spectacle de fin de projet (salle des fêtes de Marlioz)

Projet pluridisciplinaire école de musique / école primaire de Frangy qui s'est déroulé de février à mai, avec des interventions hebdomadaires pour toutes les classes de l'école primaire de Frangy. Intervention de quatre professeurs de l'école de musique: 3 pour la musique, 1 pour le théâtre.

Ateliers Musique et Conte autour des « Trois Petits Cochons »

18/06 : Ateliers proposés aux enfants de 3 à 8 ans (gratuit, sur inscription), à 10h à la bibliothèque de Frangy

Animation en partenariat avec la Bibliothèque de Frangy, avec en clôture un concert des élèves d'éveil musical et de la classe de trompette.

REFLEXION PEDAGOGIQUE

Gros chantier pour la restructuration des enseignements dans notre cursus et sur l'évaluation des élèves : Nous sommes partis de la mise en place du parcours découverte, considérée comme l'année d'entrée dans l'apprentissage à l'école de musique, avec deux objectifs principaux :

- 1) le décloisonnement des différents enseignements (chant, instrument, langage musical, pratique collective)
- 2) la conscience du corps et le mouvement comme indissociables de la pratique musicale

Réflexion concrétisée par

- l'évolution de l'éveil musical en atelier d'éveil « musique et mouvement »
- la refonte du premier cycle :

Le cursus à proprement parler commence avec cours d'instrument + atelier musical accessible à l'issue de l'année d'initiation, soit aux enfants dès le CM1. (Cycle en 4 à 5 ans : atelier 1&2 pour 1^{ère} et 2^{ème} année d'instrument ; atelier 3&4 même logique.)

- la clarification du cycle 2 : orientation BEM ou Parcours personnalisé

Cette année, les jeunes ayant opté pour cette orientation se voient proposer un atelier divisé en trois périodes, de manière à découvrir trois esthétiques et pratiques différentes : musique de chambre/musique traditionnelle/musique amplifiée.

La réflexion se poursuit pour la construction du cycle.

IMPORTANT

Ce n'est pas seulement un changement d'intitulé ou d'emploi du temps, mais bien un changement dans notre manière d'enseigner, ainsi que dans notre positionnement vis à vis des élèves.

- L'objectif étant de les rendre acteurs dans leur apprentissage (d'où l'importance du projet et du choix qui leur est proposé)

- Autre objectif, que les élèves bénéficient des compétences d'un maximum de professeurs de l'école : nous voulons passer d'une pédagogie dite de l'apprentissage (je sais, je t'apprends), à celle de l'action (notre objectif est de faire ça, comment va-t-on y arriver ?) Pour que ce ne soit pas qu'un vœu pieux, le travail en équipe est fondamental : ces ateliers reposent sur le fait que nous soyons au moins deux profs pour encadrer un groupe.

(Auto-formation, rapport qui n'est plus maître/élève, partage des compétences)

Concrètement :

L'atelier musique et mouvement est encadré par deux professeurs (une musicienne Nicole Liaudon, une danseuse/comédienne Divilé Janauskaite)

Les deux ateliers de premier cycle sont encadrés par huit professeurs (4 pour chaque)

Ceci implique un très gros effort financier pour l'école.

Nous avons envie de ça pour nos élèves, pour nous, on sent une implication très forte de la part de toute l'équipe, et les premiers ateliers sont dynamisant.

EVALUATIONS :

Auto-évaluation dans le cahier après chaque période

Evaluation audition commentée courant d'année (semaine 15, du 10 avril au 15 avril)

Fin de cycle : concert avec trois modules : solo, musique en groupe non dirigé (dans le cadre de l'atelier), projet perso (avec un prof référent dispo sur une demi-heure le lundi dès le 6 mars. La communication sera faite en temps et en heure)

ANNEE 2016 – 2017

VIE DES CLASSES ET ATELIERS

125 inscriptions (124 élèves, 1 membre)

- **mouvements dans l'équipe pédagogique** (et conséquemment dans l'offre d'enseignement) :
 - Philippe ROSSIGNOL, professeur de violoncelle, étant toujours en congé, pas de remplaçant cette année, quatre élèves se retrouvent orphelins de professeur : 1 s'est inscrit en saxophone, 1 en guitare, 1 reste en cursus sans instrument à l'école, 1 adulte non réinscrit.
 - Olivier Clément nous a quittés, arrivée de Laurent Callu, sur la classe de chant, chorale initiation et atelier 1&2

- arrivée de Dovilė Janauskaite : éveil musique et mouvement, atelier théâtre (nouveau de cette rentrée), atelier 1&2 pour trimestre 2)

- **ateliers musicaux et FM:**

- atelier 1&2 : 35 élèves

- atelier 3&4 : 18 élèves

- atelier cycle 2 : 12 élèves

- BEM : 5 élèves

- **éveil :**

11 inscrits (!!)

Ouverts aux GS, le mouvement est un plus !

- **théâtre**

11 inscrits !!

Âges variés, ouverture à un autre public, vie dans l'école

- **Pratiques collectives :**

Jazz : 7 inscrits, le vent tourne et c'est bien !

Musique actuelle : 6 inscrits

Orchestre Junior : 14

Orchestre Cadet : 15

HARMONIE : 5 (proposition de convention)

- **Classes instrumentales :**

Bon équilibre dans les effectifs, trompette en baisse (maintien dans le module initiation)

CALENDRIER

Samedi 26 novembre : Festival « Vach'ment Blues » en partenariat avec la Mairie de Frangy

Atelier l'après-midi avec Kristin Marion et Philippe Martel puis concert à 18h30 (élèves) et 19h30

Samedi 17 décembre :

11h apéro-concert de Noël salle Jean XXIII Frangy

Participants : atelier cycle 2 + groupes d'élèves

Samedi 25 mars :

19h : concert soirée de la St Patrick (lieu à confirmer)

Participants : atelier cycle 2 + groupes d'élèves

Semaine du 10 au 15 avril :

Auditions des classes

Samedi 13 mai : oral BEM

Vendredi 2 juin : écrit BEM

Mercredi 14 juin : portes ouvertes (cours ouverts)

Vendredi 16 juin :

Concert de l'orchestre Stringendo (Amateurs et anciens du CRR Annecy), 20h à l'Église de Frangy, avec le chœur « A Travers Chant »

Samedi 17 juin : Fête de la musique à Frangy

Portes ouvertes (cours ouverts) + concert des élèves de l'atelier cycle 2 + animations

Ateliers bibliothèque Frangy + fête de la musique Frangy (préparation de certains élèves)

Samedi 24 juin :

17h concert fin de cycle 1 +Salle Jean XXIII (en recherche d'un lieu plus grand)

- **TAP** : Triolet, éveil auprès d'un groupe ps/ms/GS et Frangy 1 h hebdo (maternelle)
- **P'Usses** : 1 intervention mensuelle (2 intervenantes en alternance)
- **Bibliothèque** : formation, développer une action
- **Ferme des Roches** : subvention pour cette année, projet en construction, les interventions sont pressenties pour janvier
- **Partenariat conventionné** : Stimul'Usses

3. Bilan financier (par la trésorière)

- Compte de résultat 2015-2016 :

Cf annexes

- Budget prévisionnel 2016-2017 :

Cf annexes

Il faut prévoir une hausse des charges de personnel du fait de la mise en place des ateliers musicaux.

- Approbation :

La présidente soumet à l'assemblée le vote pour adopter les bilans moral, financier et prévisionnel. Ils sont adoptés à l'unanimité.

Mme Roupioz prend la parole et remercie l'école pour son implication dans la commune.

A l'issue de la réunion, le Conseil d'Administration s'est réuni dans sa totalité : Agnès Frionnet; Carole Breton; Carole Chen; Suzanne Neef et Michelle Six, afin de procéder à l'élection à bulletin secret du nouveau bureau.

Renouvellement du bureau

Agnès Frionnet, Présidente
Carole Breton, Trésorière
Carole Chen, Secrétaire

L'assemblée générale se clôt par le verre de l'amitié.
La séance se termine à 21h30.