

Compte-rendu de l'Assemblée Générale ordinaire du 15 Novembre 2017 – 19h30 - Frangy

Présents :

Membres du bureau : Agnès Frionnet (présidente), Carole Breton (trésorière), Carole Chen (secrétaire), Michelle Six (membre du CA), Suzanne Neef (membre du CA).

Directrice: Marie-Astrid Bach

Nombre d'adhérents : 56 adhérents présents + 14 pouvoirs sur 133

Elus du territoire : Mme Ségolène ROUPIOZ, adjointe au Maire de Frangy ; M. Paul RANNARD, président de la communauté de communes Usse et Rhône ; M. Christian VERMELLE, Maire de Clermont, Vice -Président CCUR ; M. André-Gilles CHATAGNAT, maire de Chaumont, Vice-Président CCUR ; M. Jean-Yves MACHARD, maire de Vanzy, vice-président CCUR ; M. Bernard CHASSOT, Maire de Minzier ; Mme Mylène DUCLOS, vice -présidente CCUR ; Pascal BRIDES, DGS CCUR.

Partenaires socio-culturels : 14 représentants de Stimul'Usse, A travers Chants, l'Harmonie, la ferme des Roches, la bibliothèque de Frangy.

Personnes excusées : Mme DUBY-MULLER, Députée de Haute-Savoie, M. MONTEIL, Président du Département, M. REVILLON, maire de Frangy, M. TRAVAIL, maire de Corbonod, Mme SOGNO, adjointe au maire de Chilly, M. BILCOT, directeur adjoint des Roches.

Accueil de la présidente :

Bienvenue et remerciements aux personnes présentes en nombre : adhérents très nombreux, dont une douzaine de jeunes, élus, partenaires.

1. BILAN MORAL (Agnès FRIONNET, Présidente)

Introduction à cette Assemblée Générale :

Nous sommes réunis ce soir pour établir le bilan de l'année écoulée du 01/10/2016 au 30/09/2017 et pour dresser les perspectives de l'année en cours qui a débuté le 01/10/2017.

1/ Il faut rappeler les bouleversements de territoire qui ont eu lieu en début d'année 2017, soit au milieu de notre année d'exercice : la fusion de 3 intercommunalités pour former la Communauté de Communes Usse et Rhône. Pour intégrer ces bouleversements, les statuts de l'association ont été modifiés lors d'une AG extraordinaire le 10/03/2017 : l'école de musique du Val des Usse est devenue l'Etablissement d'Enseignement Artistique Usse et Rhône.

Les missions de l'association n'ont quant à elles pas changé. Il s'agit de : **promouvoir et développer l'enseignement musical et toutes les formes d'expression artistique** dans la Communauté de Communes et aux alentours.

2/ Nos valeurs : accès à la culture pour tous, au travers d'un enseignement artistique, mais également au travers de la participation de nos ensembles à toutes sortes de manifestations (fête de la musique, vœux du maire, marché de Noël, concerts à l'EHPAD, Atelier conte et musique à la bibliothèque, Festi'Rhône, etc.).

Les rapports avec l'environnement

Nous entretenons de très bons rapports avec la commune de Frangy qui met gracieusement à notre disposition le bâtiment de l'école et la salle dite du petit gymnase. La salle Jean XXIII nous est régulièrement prêtée par la CCUR pour nos manifestations. Cette année, des concerts vont être organisés sur la commune de Clermont et de Contamine-Sarzin.

Nous pouvons compter également sur une bonne collaboration la bibliothèque, Stimul'Usses, A Travers Chants et l'Harmonie avec qui nous participons à des manifestations telles que la Fête de la musique : prêt de matériel et de musiciens, convention signée avec l'Harmonie cet été, lors de la fête de la musique à Frangy.

Dans la perspective de mieux se faire connaître du territoire CCUR, nous avons développé des contacts avec les interlocuteurs de la Semine et de Seyssel, tout en maintenant nos liens avec les Usses : les écoles, le périscolaire, les assistantes maternelles de Frangy, l'EHPAD, les restaurateurs (concert au Bar à Thym, demande de la part du café de Franciens).

C'est pour cet investissement que le Département nous reconnaît et nous soutient : 10 000 € par an + 2000 € à titre exceptionnel en 2017.

Le déroulement des activités

Le nombre d'élèves, la quantité de cours donnés et le nombre d'instruments enseignés sont stables depuis 3 ans. Le changement de territoire n'a pas eu de grosse conséquence sur l'exercice 2016-17.

Après une année 2015-16 hyperactive, nous avons concentré nos efforts :

1/ sur la qualité des enseignements en modernisant le cours de solfège : atelier musical avec deux enseignants pour 16 élèves abordant des thèmes suivis sur 5 séances d'affilé : rythme, écriture, déchiffrement et styles musicaux différents : baroque, jazz, musique actuelle, permettant à chaque musicien de sortir de sa zone de confort et d'aborder de nouveaux apprentissages sur un mode collaboratif. Cela a plutôt bien fonctionné, mais faute de finances, nous devons réduire ces ateliers en 2017-2018.

2/ sur la diffusion de nos savoir-faire au-delà du territoire du Val des Usses :

- Proposition de concerts pédagogiques gratuits aux écoles de Semine et Pays de Seyssel
- concert à Festi'Rhône
- information des élus de la CCUR

3/ sur la mobilisation de nos adhérents

Compte tenu de la situation financière de l'association et des incertitudes sur son avenir, il est important que les adhérents sachent :

- que l'école risque de fermer sous peu avec des licenciements à la clé
- que l'école a besoin d'eux pour sa visibilité : contact avec les élus et les associations de leur commune
- que l'école a besoin d'eux pour vivre : buvette, mais aussi recherche d'informations fiscales, recherche de sponsors et de mécènes, préparation de manifestations.

Grâce au soutien minima de la CCUR, nous avons pu finir l'année 2016-17 avec un déficit maîtrisé (prévu au budget) de 12 000 €. La subvention versée au titre de l'année 2016-17 s'élève à 17 000 €.

En matière d'organisation interne :

SECRETARIAT : Sylvie a été recrutée en février dernier, pour prendre la suite de Belinda, car la charge de travail administratif est trop lourde pour la poignée de bénévoles composant le bureau, mais aussi parce qu'il est souhaitable que la directrice se concentre sur son activité de coordination (organiser les cours et les ateliers, liens avec le Département, suivi des formations).

MENAGE : délégué à une **femme de ménage**, salariée de l'association.

COMMUNICATION : Dans la continuité de l'an dernier qui a vu la création du **site internet** : mise en place du compte Facebook de l'association : nous remercions vivement Marie, Suzanne et M. Alexandre ROSE qui font un travail extraordinaire.

Les salariés

En 2016-17, l'école comptait 16 salariés, dont un en disponibilité.

Les adhérents, membres et autres bénéficiaires

Le nombre d'adhérents est resté stable en 2016-17 : taux de renouvellement autour de 10%.

Les bénévoles

Quant aux bénévoles de l'association, ils vont au-delà des membres du CA. Pour préparer les enfants lors des spectacles ou pour tenir les buvettes, nous avons toujours des parents présents (soirée Vach'ment Blues, repas Stringendo, Fête de la musique 2017). Nous vous remercions vraiment tous ! Votre investissement fait vivre votre association, votre territoire et dynamise les membres du CA.

Cette année, nous allons à nouveau faire appel à vous :

- samedi 16/12/2017 : apéro-concert de Noël à Clermont
- samedi 07/04/2018 : apéro concert de printemps à Frangy salle Jean XXIII
- dimanche 03/06/2018 : spectacle Beatles Mania
- samedi 23/06/2018 : fête de la musique à Frangy

Et à tout moment si vous souhaitez rejoindre l'équipe du CA....

Les projets :

En effet, nous avons besoin de bonnes volontés :

1/ pour démontrer aux élus de notre territoire que cette école est vivante et active

2/ pour avoir des débats plus proches de vos préoccupations et plus riches

3/ pour mener les projets avec une plus grande force de frappe : recrutement d'un service civil, rédaction du rapport d'activité, recherche de financements, 2^{ème} année de collaboration avec les Roches, développement de projets sur le nouveau territoire, réflexion sur le projet culturel de territoire avec les élus de la CCUR, etc.

2. BILAN D'ACTIVITE POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2016 – 2017 (Marie BACH, Directrice)

126 élèves - 83 cursus et 10 adultes, 7 initiations, 11 éveils, 5 ateliers

- RESSOURCES HUMAINES

• Mouvement dans l'équipe pédagogique : le professeur de violoncelle était encore en congé sabbatique.

Accueil de 2 professeurs : Laurent Callu (chant) ; Divilé Janauskaite (atelier d'éveil musique et mouvement + atelier théâtre).

• Mise en place d'entretiens professionnels en présence de la présidente et de moi-même (mars-avril 2017)

• Accompagnement de l'équipe pédagogique dans le cadre du partenariat FAM (la Ferme des Roches) et Clé des Usse

• Formations :

- à caractère obligatoire : psc1, en binôme de profs (1er binôme : Amaury et Hervé)

- organisée par le Département : Ecoles de musique et bibliothèque : Que faire Ensemble ?

• Réunion Savoie Biblio Lundi 12/03/2017, Chaumont,

• Journées départementales Musique et Handicap 14/12/2016 à Evian

- ANNEE PEDAGOGIQUE

• Années scolaire : les cours ont eu lieu du 12 septembre 2015 au 24 juin 2016

• 31 semaines de face à face pédagogique, 5 semaines rémunérées pour les différents projets de l'école, à savoir :

- Concerts pédagogiques dans les écoles : 2 à Seyssel, 2 à Clermont, 2 à Desingy.

- Festival Vach'ment Blues : à Frangy en novembre 2016

- Auditions commentées semaine 17 d'avril

- Concert Stringendo : 16 juin 2017 à Frangy

- Festi'Rhône : 2 juillet 2017 à Seyssel

- Evaluations instrumentales internes du 10 au 15 avril

Salle Jean XXIII : une véritable valeur ajoutée, indéniablement, très jolie salle. Ce fut un gros rendez-vous avec beaucoup de public. Nous avons eu de bons retours.

Il n'y avait pas de jury extérieur invité cette année. Les évaluations et commentaires ont été réalisés par les professeurs.

- Fin de 1er cycle : 8 élèves. 1ère promotion du nouveau cursus (atelier + instruments indissociables).
Une attestation de fin de cycle 1 sera remise lors du concert de Noël.

- **ENSEIGNEMENT DE LA Formation Musicale** : par atelier cette année

CYCLE 1 : 4 professeurs pour atelier 1ère et 2ème année (32 élèves), 4 pour atelier 3ème et 4^{ème} année (18 élèves)

CYCLE 2 : 1 professeur / atelier Parcours Personnalisé (10 élèves) et 1 professeur / FM BEM (6 élèves).

Ce fut une superbe année, vivante, riche pédagogiquement : auto-formation des professeurs, pédagogie de projets, favorisant la collaboration et la prise d'initiative : l'enfant devient demandeur de l'enseignement, et non l'inverse.

- **BEM**

Cours plus traditionnel, car insistant sur certains exercices théoriques et les connaissances nécessaires à l'obtention du brevet. La base du travail est néanmoins la pratique musicale, connaître les outils théoriques fondamentaux et l'autonomisation dans le travail.

Instrument : 2 élèves présentés et diplômés (avec la note de 4 sur 5)

Formation musicale : 2 élèves présentés, ayant validé leur UV (5ème et 7ème meilleurs résultats du département, sur 94 candidats).

REMISE DES DIPLOMES A L'ISSUE DU CONCERT DE NOEL le 16/12 prochain

- **Initiation (ex parcours découverte)** : 7 inscrits cette année, petit effectif

Un seul groupe, 1er semestre cours le lundi : FM + chorale + 3 bois

2ème semestre cours le mercredi, FM + chorale + 3 cuivres

Dernière partie de l'année avec plusieurs séances de sound painting, très bons moments.

- **Classe d'éveil musique et mouvement** : 11 élèves, 2 professeurs.

2 présentations publiques, avec des projets innovants :

- enregistrement d'une histoire et création d'une bande son pour l'accompagner

- spectacle mêlant poésie, musique et danse, défi réussi : sur le thème de l'Afrique, aucun cliché de musique percussive facile et laborieuse.

Autour de ce spectacle africain, pour la deuxième année, Conte et Musique à la bibliothèque de Frangy le 10 juin dernier.

- **Cours d'instruments**

- **Atelier jazz**

- **Atelier musique Actuelle**

- **Orchestres**

- **Atelier théâtre**

-PARTENARIATS ET ACTIONS HORS LES MURS

- P'Usses : ateliers de musique pour les tous petits (enfants de moins de 3 ans accompagnés de leur nounou). 30' une fois par mois. Assurés par Nicole Liaudon et Marie Bach.

Nous avons passé de bons moments durant les ateliers, mais les séances ont été inégalement investies, selon les professionnelles présentes. Le bilan fait avec la Présidente amène à envisager une période plus courte avec des ateliers plus fréquents.

- FAM Chaumont (Foyer d'accueil médicalisé pour jeunes adultes atteints d'autisme) : 1ère année de mise en place. Il s'agit d'un projet en gestation depuis 2013, qui a bénéficié d'une subvention exceptionnelle du Département. Accompagnement en octobre 2016, 10 ateliers sur 2 groupes, concert du 22 mai à la salle Jean XXIII pour les foyers des Roches, des Iris et des Roseaux. En présence des professeurs + 2 grands élèves (BEM). Etaient également invités les parents des jeunes et les élus du territoire.

- Bibliothèque de Frangy : deuxième édition « atelier conte et musique »
- TAP : ateliers d'éveil musical maternelles + CP (pour l'année entière au Groupe scolaire du Triolet et à l'école de Frangy ; pour le 3^e trimestre à Marlioz)
- Ehpad : rien cette année
- Concerts pédagogiques, juin 2017 : Clermont pour 2 classes de primaires, Seyssel pour 4 classes maternelles et élémentaires, Desingy pour 4 classes de maternelles et primaires.

-EVENEMENTS PUBLICS : 14 représentations

- Octobre 2016 – Frangy : Participation au Festival « Vachm'ent Blues » (master-class + concert en première partie le soir).
- Décembre 2016 – Frangy : Apéro - concert de Noël (Concert des élèves et ateliers)
- Février 2016 – Frangy : Concerts des orchestres
- Mars 2017 - Bar à Thym, Minzier : Concert de la Saint – Patrick : soirée à thème (Concert des élèves et des professeurs, menu proposé et servi par le restaurateur)
- Avril 2017 – Frangy : Auditions publiques (Spectacle de la classe d'éveil musique et mouvement)
- Mai 2017 – Frangy : Concert privé pour les résidents du FAM de Chaumont (Proposé par les professeurs, dans le cadre du partenariat artistique entre la Clé des Ussets et le Foyer D'Accueil Médicalisé des Roches à Chaumont.)
- Juin 2017 – Frangy : Concert de l'orchestre « Stringendo » (orchestre invité par la Clé des Ussets, élèves en 1^{ère} partie)
 - Concert des élèves de fin de cycle 1
 - PORTES OUVERTES : Concerts piano/guitare, chorale et orchestre
 - 2^e édition « Atelier conte et musique en bibliothèque » (En partenariat avec la bibliothèque de Frangy, ateliers gratuits ouvert à tous les enfants du territoire)
 - Concert des élèves de fin de cycle 1
 - Participation à la Fête Musique organisée par la mairie de Frangy
 - Spectacle de l'atelier théâtre
- Juillet 2017 – Seyssel : Participation à Festi'Rhône (concert en ouverture et animation musicale du marché de la création).

-PROJECTION ANNEE 2017 – 2018

1. VIE DES CLASSES ET ATELIERS

133 membres

132 élèves (74 cursus ; 15 adultes ; 10 initiations ; 12 éveil ; 21 ateliers) + 1 membre conteuse

- mouvements dans l'équipe pédagogique (et par conséquent dans l'offre d'enseignement) :
- Accueil de professeurs : Gaëlle Perrat (hautbois, initiation, atelier Roches) remplacement d'Emmanuel Joan (congé sabbatique) et Sabrina Liechti (violoncelle) remplacement de P. Rossignol (démission)
- ateliers musicaux et FM:

FM cycle 1 : 44 élèves, cette année 5 en fin de cycle

Retour à un enseignement plus classique pour 1^{ère} et 2^{ème} année, maintien sous forme d'atelier pour fin de cycle 1 (3^{ème} année et +).

Ce choix est fait pour aider au mieux les élèves dans un travail collectif, participatif, en vue de l'accompagnement vers leurs concerts de fin de cycle.

Atelier cycle 2 : 9 élèves, même formule par trimestre

BEM : 7 élèves, cette année 1 élève potentielle pour la FM

- Eveil : 12 inscrits (5 CP / 7 GS)
- Initiation : Evolution du dispositif cette année : il n'y a plus qu'un professeur d'instrument, référent bois ou référent cuivre + 1h de chorale. (45mn d'initiation par l'instrument, 3 à 4 séances de découverte puis choix d'un seul instrument pour le reste du semestre. Initiation par la pratique collective).

- théâtre : 6 inscrits, tous extérieurs
- ateliers guitare d'accompagnement + technique vocale = 10 inscrits
- Pratiques collectives :
 - Ateliers Jazz et musique actuelle : 13 inscrits
 - Orchestre : 31 élèves
 - HARMONIE : 3
- Classes instrumentales : On observe un bon équilibre global dans les effectifs, mais 2 classes sont fragiles : trompette et hautbois

2. CALENDRIER

* Année pédagogique :

Début des cours : semaine du 18/9 (S38) - Fin des cours : semaine du 25 juin (S26)

VACANCES TOUSSAINT : du samedi 21/10 après les cours au lundi 6/11 matin

VACANCES NOEL : du samedi 23/12 après les cours au mardi 8/01 matin

VACANCES FEVRIER : du samedi 10/02 après les cours au lundi 26/02 matin

VACANCES PRINTEMPS : du samedi 7/04 après les cours au mardi 23/04 matin

Jours fériés : samedi 11 novembre / lundi 2 avril / mardi 1er mai / mardi 8 mai / lundi 21 mai

* Evènements – concerts :

Apéro-concert de Noël : Samedi 16 décembre 2017, 10h – 11h / Eglise de Clermont

Concert à 10h, suivi d'un apéritif à la salle des fêtes de Clermont, offert par la municipalité.

Programme : atelier cycle II + qui veut

Apéro-concert de Printemps : Samedi 7 avril 2018, 11h – 12h / Salle Jean XXIII, Frangy

Programme : Atelier cycle II + Concert fin de cycle 1 (pièces solistes) + musique de chambre ? + chorale ?

Concert/Spectacle « Beatles mania » : dimanche 3 juin 2018, 17h / Salle des fêtes de Contamine-Sarzin, en collaboration avec l'Harmonie L'Echo des Usses

Portes ouvertes : Mercredi 20 et samedi 23 juin

Concert de fin de cycle 1 (groupe + autonomie) : Samedi 23 juin, 9h – 13h (horaire à préciser) / Salle Jean XXIII, Frangy

Fête de la musique Frangy : Samedi 23 juin

* Auditions commentées :

Samedi 24 mars :

9h30 - 12h : piano, trombone, violoncelle, guitare (élèves du samedi), saxophone (élèves du samedi)

14h – 16h : piano, chant, flûte, saxophone

Lundi 26 mars :

17h – 19h : saxophone (élèves du lundi), clarinette, hautbois

Mardi 27 mars :

17h30 – 19h30 : guitare (élèves du mardi), flûte et basse électrique

Mercredi 4 avril :

13h30 – 17h30 : Euphonium, trompette, cor et percussion

ATTENTION : changement du calendrier scolaire pour le Pont de l'Ascension : incidence sur le 4 avril et le 2 mai. Informations à suivre.

3. ACTIVITES HORS LES MURS / PARTENARIATS

- **Participation de l'orchestre à cordes départemental** : un élève de la classe de violoncelle est inscrit. Partenariat avec l'OPS, le département et les EEA du D74. Travail dans les classes, puis 3 sessions en tutti accompagnés par le chef de l'OPS, puis 3 concerts en levée de rideau de l'OPS :

Mardi 30 Janvier 2018 : ANNECY (Eglise Sainte Bernadette) ;

Mardi 2 Février 2018 : ALBY-SUR-CHERAN (Pôle culturel et sportif du Pays d'Alby) ;

Vendredi 9 Février 2018 : CHAMONIX (Le Majestic).

- **TAP** : Frangy, 1h d'éveil musical par Jennifer Brun (sous convention depuis le mardi 26 septembre jusqu'au 19/12, renouvelable selon inscriptions)

Pas d'autre TAP dans les autres établissements, faute de disponibilités.

- **P'Usses** : pas d'atelier cette année faute de financement

- **Ferme des Roches** : nous avons une subvention départementale cette année encore, financement de 20 ateliers par le Foyer.

Deuxième phase d'accompagnement par Résonnance Contemporaine, adressée cette année conjointement à l'équipe éducative ainsi que les psychologues du foyer et aux professeurs concernés par les ateliers.

- **EHPAD Frangy**: un concert pour les résidents prévu le 10 janvier 2018

- **Bibliothèque** : le 16 juin prochain, atelier avec la bibliothèque de Frangy pour le territoire

Un contact est pris avec la bibliothèque de Chilly (sur la demande de la présidente)

- **Partenariat conventionné** : Stimul'Usses et Harmonie

- **Concert pédagogiques** :

Lundi 14 mai : 9h – 11h 30 / Groupe scolaire de Marlioz

Lundi 28 mai : 9h – 11h30 / Ecole d'Eloise

Mercredis 6 juin : 9h – 11h30 / Groupe scolaire du Triolet (Minzier)

Mercredi 13 juin : à définir

- **Projet musique et chant en école primaire** : suite au concert pédagogique de juin 2017, sollicitation de l'école primaire Jules Coissard pour un projet impliquant les 14 classes allant de la toute petite section au CM2. La directrice présente le projet au Conseil d'Ecole le 16 novembre. A confirmer.

CE CALENDRIER EST NON EXHAUSTIF ET SUSCEPTIBLE DE MODIFICATIONS AU COURS DE L'ANNEE.

3. BILAN FINANCIER (Carole BRETON, Trésorière)

- **Compte de résultat année 2016-2017** : (cf. doc ci-joint)

Dépenses : 2 251,48€ + 3 343,38€ + 88,24€ + 128 801,89€ (charges de personnel) = **147 484,99€**

Recettes : 74 785,65€ (ventes, produits finis) + 33 208,00€ (subventions) + 72,00€ + 5 000,00€ + 9 595,44€ + 82,00€ = **135 743,09€**

Solde de l'exercice 2016-2017 négatif = - 11 741,90€

- **Présentation d'une estimation du budget prévisionnel pour 2017-2018** (cf. doc ci-joint)

4. Interventions orales.

M. Paul RANNARD, Président de la Communauté de Communes Usses et Rhône, prend la parole et intervient afin d'expliquer à l'assemblée le fonctionnement de la CCUR, qui regroupe aujourd'hui 26 communes. Il exprime clairement l'importance pour lui de la présence d'acteurs culturels tels que la Clé des Usses sur le territoire. Il explique qu'une subvention de 17 000€ a déjà été allouée pour cette année. Il a bien compris qu'elle était insuffisante pour équilibrer le budget. La CCUR doit décider début décembre si elle se saisit de la compétence culturelle. Ce sera l'occasion d'évoquer les besoins financiers de l'établissement.

Il remercie Marie BACH pour son travail, son action et son dynamisme. Il encourage l'association à rayonner davantage sur ce grand territoire.

5. Votes des différents bilans et du budget.

Les bilans moral, pédagogique et financier sont adoptés à l'unanimité.

6. Renouvellement du Conseil d'Administration et du Bureau.

L'assemblée générale enregistre les mouvements suivants :

- Démission de Carole BRETON (trésorière)

- Accueil de 4 nouveaux membres au C.A. : Mme Frédérique BACQUET, Mme Céline BUZZINO, M. Bertrand GUYARD, M. Christophe FUCHS.

De chaleureux remerciements sont adressés à Mme Carole BRETON pour son action bénévole et engagée dans cette école depuis de nombreuses années.

Plus personne ne prenant la parole, la séance est levée à 21h15 et suivie du pot de l'amitié.

Signatures :

Mme Agnès FRIONNET, Présidente

Mme Carole CHEN, Secrétaire

Mme Carole BRETON, Trésorière sortante