Compte-rendu de l'Assemblée Générale du Mercredi 14 Novembre 2018

Présents : 14 parents d'élèves, 2 élèves enfants, des membres du Conseil d'administration (Bertrand, Agnès, Céline, Marie, Suzanne, Michelle, Christophe, Carole), des élus (M.Révillon, maire de Frangy ; Ségolène Roupioz, adjointe à Frangy ; M.Machard, maire de Vanzy ; Chantal Balleydier, conseillère ; M.Vuichard, adjoint à Minzier), M. et Mme Bissauge (Chorale « A travers chants »), Benoît Magnin et Stéphane Duclos (Harmonie de Frangy « l'Echo des Usses »).

Absents excusés : M. Monteil, Pdt Département ; Mme Duby-Muller, députée ; M. Rannard, Président de la CC-UR ; M. Chamosset, maire de Contamine-Sarzin ; M. Vermelle, maire de Clermont ; M. Pilloux, maire de Seyssel ; Mylène Duclos, conseillère Frangy ; Sandrine Edme, Directrice école Eloise ; John Pym ; Dominique Cretard ; Marie-Valérie Gow.

Pouvoirs : Mme Arlette BRETTIN à Mme Elisabeth JEANNOT

1. Le mot de la Présidente, Agnès Frionnet - BILAN MORAL :

Nous sommes réunis ce soir pour faire un bilan de l'année écoulée du 01/09/2017 au 31/08/2018 et pour dresser les perspectives de l'année en cours qui a débuté le 01/09/2018.

Pour résumer l'année écoulée : nous avons bataillé, nous nous sommes serré les coudes et les promesses d'espoirs faites lors de la dernière AG ont été tenues : la CC-UR a statué au printemps dernier : elle s'est engagée à nous soutenir pour 3 ans à hauteur de 30 000 € par an.

Remerciements :
- à tous les élèves et à leurs parents qui, l'an dernier, ont poursuivi leur activité au sein de l'école malgré l'incertitude et l'augmentation des tarifs d'inscription : c'était nécessaire pour boucler le budget.
- à tous les membres du bureau actuel et passé qui ont tenu bon, qui ont pris sur le temps pour renouveler les rencontres avec les élus de la CC-UR et aboutir à ce partenariat.
- aux partenaires associatifs et aux élus locaux qui ont porté haut l'idée d'un projet culturel pour ce grand territoire, et qui, par leur force de conviction, ont participé à cette victoire.

Aujourd'hui, nous sommes au démarrage de cette convention : rappelons-nous, il y a tout juste 1 an, les 2/3 des élus ne connaissaient pas encore la Clé des Usses. Maintenant que la convention est signée, et qu'elle fonctionne sur le plan financier, nous espérons que la collaboration ira au-delà et qu'elle sera l'occasion d'échanges croisésentre élus, usagers et associations sur les thématiques culturelles et la manière dont la Clé des Usses peut répondre aux problématiques de territoire, dans le cadre de ses missions.

Les missions de l'association : **promouvoir et développer l'enseignement musical et théâtral ainsi que toutes les formes d'expression artistique sur le territoire Usses et Rhône et aux alentours, à destination de tout public.**

Les rapports avec l'environnement :
Nous entretenons de très bons rapports avec la commune de Frangy qui met gracieusement à notre disposition le bâtiment de l'école de musique et le petit gymnase jusque fin 2019. La salle Jean XXIII nous est prêtée par la CCUR pour l'atelier Théâtre et pour nos manifestations.
Nous avons également de bonnes relations avec Stimul'Usses, l'Harmonie, la Chorale « A travers chants », avec qui nous collaborons régulièrement pour des manifestations telles que la Fête de la musique, Beatles' Mania : sous forme de prêt de matériel et de musiciens.
Ce sont, en tout, 11 élèves de la Clé des Usses qui ont rejoint les rangs de l'Harmonie dans le cadre de leur cursus. 1 musicien de l'Harmonie a pris les fonctions de professeur de trompette chez nous ce mois-ci (Baptiste Magnin)! Il faut souhaiter que cette riche collaboration se poursuive pour l'année qui vient !
Notre environnement s'est élargi au-delà des Usses :
Nous commençons à avoir une certaine notoriété sur le territoire du Rhône car nous avons été sollicités cette année :
- Concerts pédagogiques : Eloise, Contamine et Marlioz
- Juin 2018 : école de Seyssel pour un projet musical joué lors de la fête de fin d'année
  « 1ère fois que les parents comprenaient ce que les enfants chantaient » !!
- Septembre 2018 : mairie de Vanzy pour les journées du patrimoine
- Septembre 2018 par les écoles de Chilly Et Eloise pour leur rentrée « en chantant »
- Année 2018 : école de Clarafond pour projet d'enregistrement d'un CD avec une classe
- Décembre 2018 : bibliothèque de Franclens

Plusieurs facteurs : les enseignants parlent entre eux et la présence aux salons des associations de Franclens, Seyssel, Frangy et Franclens organisés le même jour au mois de septembre est importante pour se faire connaître et rencontrer les associations des autres territoires (contact avec l'école Montessori).

Nos projets avec la Ferme des Roches, la Bibliothèque de Frangy, l'Ehpad de Frangy sont renouvelés.

C'est pour cet investissement sur le territoire que le Département continue à nous soutenir : 10 000 € par an + 2000 € de subvention de fonctionnement renouvelés cette année.

Le déroulement des activités de la Clé des Usses :
1/ En matière d'organisation interne :
- Direction : Marie Bach
- Secrétariat : Sylvie est partie en février dernier et depuis, Marie assure seule les tâches administratives, avec l'aide du bureau. Elle sera secondée cette année par un autre professeur de l'école sur le plan administratif.
- Communication : Dans la continuité de l'an dernier avec le **site internet** : mise en place du Facebook de l'association ; réalisation de flyers pour communiquer sur nos ateliers ; newsletter (à ses débuts, avis aux amateurs de bonne volonté !!) : grand merci à Suzanne qui pilote cela toute seule et réalise un travail extraordinaire.
- Finances : Bertrand a pris la mesure de ses fonctions et a assisté Marie tout au long de l'année sur les aspects comptables et sociaux – présentation du compte de résultat et du budget à suivre.
- Compte-rendu des réunions : Carole les rédige.

L'année 2017-18 a été bien chargée en terme de spectacles, qui ont souvent requis de la coordination avec nos partenaires : c'est un plaisir de constater que tout fonctionne grâce à des équipes soudées, compréhensives et professionnelles de part et d'autre.

2/ La mobilisation de bénévoles
Que seraient les spectacles sans la buvette ?
Je laisse la parole à Carole pour un topo buvette :
- en amont : travail administratif (demande de débit de boisson à la Mairie concernée) ; réservation camion frigo + tireuse à bière ; commandes des boissons ; achat de consommables ; verres (écocup à réserver) ; impression affichettes avec tarifs ; recruter des parents d'élèves bénévoles pour nous aider(Doodle).
- le jour J : récupérer camion frigo, tireuse à bière, boissons, ustensiles, consommables, verres,.... ; installer le stand (tables, affichettes, banderoles, poubelles,...) ; prévoir un fond de caisse ; 4 personnes sur le stand sont nécessaires à la bonne tenue de celui-ci pour une soirée de type Fête de la Musique.
- démontage : démonter les tables ; les nettoyer, les ranger ; rincer la tireuse à bière ; poubelles à évacuer ; verres à laver ; camion frigo à ramener.

Nous remercions chaleureusement les parents qui nous ont permis d'assurer aux buvettes de la Beatle's Mania et de la Fête de la Musique à Frangy.

Projets 2018-19 pour lesquels nous recrutons dans vos rangs :
- préparer la relève dans 1 an ! La rédaction en cours d'un fichier des tâches à exécuter « qui fait quoi entre les profs, la directrice, les bénévoles » (buvette, facile (!) ; inscriptions ; AG, etc.), de manière à favoriser l'organisation des personnes à venir.
- diversifier les sources de financement : recherche de nouvelles subventions, de mécènes, développement du sponsoring et des dons.
- rédaction du Projet d'Etablissement : à remettre au goût du jour ; à réaliser en coopération avec les adhérents ou parents d'élèves, Marie (équipe pédagogique) et différents élus de la CC-UR.A rédiger avec une perspective de 3 à 5 ans.
- améliorer notre communication !!! c'est encore possible ! Appel aux bonnes volontés !!

PROPOSITION DE REJOINDRE L'EQUIPE DU CA :
On se retrouve une fois par mois, environ pour faire un point :
- sur le fonctionnement de l'association : formation du personnel, projets d'acquisition d'instruments, fonctionnement informatique, etc.
- sur les projets d'interventions : concerts, ateliers, projets musicaux

Cette année, on cherche plus particulièrement des personnes ayant des capacités pour :
- prendre des photos des élèves lors des spectacles et les transmettre pour illustrer nos outils de communication
- suivrela presse et rédigercertains articles pour les journaux
- chercher des sponsors, mécènes pour compléter nos finances

Nous avons plus que besoin de votre soutien : plus nous serons nombreux, nombreuses, plus nous serons forts.

2. Bilan d'activité pour l'année 2017-2018, par Marie Bach, directrice pédagogique :

- **Inscriptions** : 133 membres pour 94 familles ; 74 cursus dont 4 double cursus ; 15 adultes ; 10 initiations ; 12 éveil ; 21 élèves inscrits en atelier hors cursus ; 1 membre conteuse.
(Communes d'origine : 74 % ex CCVU ; 5 % ex Semine ; 17 % ex Pays de Seyssel ; 4 % communes extérieures)

- Ressources humaines : Mouvementsdans l'équipe pédagogique **:**
- Emmanuel JOAN, professeur de hautbois, a fait une demande de congé sans solde qui a été accordée.
- Démission de Philippe ROSSIGNOL, professeur de violoncelle.
- Accueil de 2 professeurs : Gaëlle Perrat (hautbois, initiation, atelier Roches) s/ le remplacement d'Emmanuel JOAN et Sabrina LIECHTI pour la classe de violoncelle.

- Année pédagogique : Cours du 18 septembre 2017 au 25 juin 2018
- **31 semaines de face à face pédagogique**, 5 semaines rémunérées pour les différents projets de l'école, à savoir :
- **3 Concerts pédagogiques** dans les écoles : Groupe scolaire du Triolet (Contamine, Minzier, Chaumont), Marlioz/Chavannaz, Eloise. **- Auditions commentées** S12 & S13, du 24 au 28 mars 2018 **- Beatles'Mania**
- **Auditions commentées :** réparties sur quatre jours. Meilleure organisation que l'an passé : sessions moins longues avec plus de place laissée au retour des professeurs.
- **Fin de 1er cycle** : quelques couacs sur les listes des « candidats » à la préparation de cette fin de cycle, finalement résolus grâce à une bonne communication entre tout le monde (parent, prof, élève). Au final 6 élèves ont validé le cycle 1, une 7ème le finalisera cette année.

Point négatif : le concert « soliste » s'étant déroulé dans le cadre d'un concert d'école, les commentaires ont été occultés… les élèves n'ont pas eu de retour oral sur leurs prestations (uniquement sur le bulletin envoyé dans l'été). Ils l'ont attendu, et n'ont pas compris ce qui se passait : oui ou non, ont-ils réussi ? Erreur pédagogique dont nous avons pris conscience et qui servira aux prochains.

Les diplômes de fin de cycle seront remis lors du concert de Noël le 15 décembre prochain

ENSEIGNEMENT DE LA FM
- **CYCLE 1** : économie de budget : retour au face à face 1 prof pour une classe pour les 1ère et 2ème année (15 & 19 élèves). 2 professeurs pour atelier 3ème et 4ème année (10 élèves)
- **CYCLE 2** : 2 professeurs se relaient pour atelier cycle II (8 élèves) et 1 prof pour FM BEM (7 élèves).
- **BEM :** Formation musicale : 1 élève présentée, validation de son UV

LES AUTRES ENSEIGNEMENTS
- **Initiation :** 10 inscrits cette année
  Evolution du dispositif cette année : la découverte instrumentale se fait en atelier d'une durée de 45mn, (lundi ou mercredi), la chorale est le mercredi, avec les élève de FM1 (1h).
  Le dispositif implique 3 professeurs d'instruments, référent bois, référent cuivre, chef de chœur. Dans les ateliers : travail de la tenue de l'instrument, du souffle et de l'écoute, sound painting avec direction partagée, création d'une histoire sonore.
- **Classe d'éveil musique et mouvement** : 12 élèves, 2 professeurs.
  Plusieurs représentations publiques (concert de Noël et spectacle autour du folklore lituanien de la St Jean donné à 2 reprises)
- **Cours d'instruments** (14 instruments enseignés)

Chant	**6**	Violoncelle	**5**
Tuba	**1**	Clarinette	**7**
Trombone	**1**	Saxophone	**10**
Trompette	**2**	Percussions	**13**
Flûte traversière	**6**	Basse	**4**
Piano	**13**	Guitare	**14**
Cor d'harmonie	**5**	Hautbois	**2**

- **Atelier jazz :** 4 inscrits. .
- **Atelier musique actuelle :** 8
- **Orchestre :** 28 participants
- **Atelier théâtre :** 6 inscrits
- **Atelier guitare d'accompagnement :** 5 inscrits
- **Atelier technique vocale** : 5 inscrits

Le travail de l'année : les Beatles : Gros investissement de la part des professeurs et des élèves, tous les ateliers (hors éveil et guitare d'accompagnement) ont pris part au projet.

- Evènements publics : 10 représentations :

- Décembre 17 – CLERMONT : - Apéro - concert de Noël Concert des élèves et ateliers
- Mars 18 – CRUSEILLES : - Concert musiques actuelles Atelier musique actuelle invité par l'Ecole de Musique de Cruseilles
- Mars – Avril 18 – FRANGY - Auditions commentées en public
- Avril 18 – FRANGY : Concert de Printemps récital grands élèves, cycle 2, premier concert des fins de cycle 1
- Juin 18 – CONTAMINE-SARZIN : Beatles'Mania Participation de tous les ateliers (hors éveil et guitare d'accompagnement)
- Juin 18 – FRANGY : - Concert privé pour les résidents du FAM de Chaumont Proposé par les professeurs, dans le cadre du partenariat artistique entre la Clé des Usses et le Foyer d'Accueil Médicalisé des Roches à Chaumont.
- 2ème concert des élèves de fin de 1er cycle
- PORTES OUVERTES : théâtre, chorale, éveil musique et mouvement
- 3ème édition « Atelier conte et musique en bibliothèque » Spectacle de l'atelier d'éveil dans le cadre du partenariat avec la bibliothèque de Frangy, ateliers gratuits ouvert à tous les enfants du territoire
- Participation à la Fête de la Musique organisée par la mairie de Frangy : Clarinettes itinérantes, atelier jazz et atelier musique actuelle.

- Partenariats et actions hors les murs :

- FAM Chaumont : grâce à un co-financement du Conseil Départemental et du FAM La Ferme des Roches, le partenariat perdure. 2 groupes de résidents ont bénéficié de 10 semaines d'ateliers hebdomadaires, et l'accompagnement par Résonnance Contemporaine a été suivi : une journée complète de formation et d'échange entre professionnels de La Ferme des Roches et de la Clé des Usses, ainsi que deux émissions radiophoniques (1) partenariat FAM/Clé des Usses ; 2) état des lieux de l'accès à l'enseignement culturel pour les personnes en situation de handicap en Haute- Savoie.)
- Bibliothèque : troisième édition « atelier conte et musique » avec bibliothèque de Frangy. Une douzaine d'inscrits, certains fidèles au rendez-vous.
- TAP : Frangy, 1 atelier hebdomadaire d'éveil musical pour 12 enfants de maternelle (au total, 36 enfants auront bénéficié d'une dizaine de séances). Professeur : Jennifer Brun
- Ehpad : 2 concerts d'élèves (janvier et juin)
- Concerts pédagogiques : Lundi 14 mai 2018 : 9h – 11h 30 / Groupe scolaire de Marlioz - Lundi 28 mai 2018 : 9h – 11h30 / Ecole d'Eloise - Mercredi 6 juin 2018 : 9h – 11h30 / Groupe scolaire du Triolet (Minzier)
- Projet musique et chant à l'Ecole Jules COISSARD de Seyssel : 10 semaines d'intervention musicale dans les 14 classes, depuis la Toute Petite Section jusqu'aux CM2. 4 professeurs : Benoît TH., Fabien, Amaury, Marie. Spectacle lors de la fête de l'école au mois de juin 2018 «Tour du monde en Bateau ».
- Convention Harmonie : 3 élèves en cursus sont à l'harmonie. 2 adultes
- Partenariat avec « A Travers Chant » : à formaliser cette année.

3. PROJECTION ANNEE 2018 – 2019, par Marie Bach :

- **Inscriptions :** 125 membres pour 97 familles ; 71 cursus dont 3 double-cursus ; 16 adultes ; 12 élèves en initiation ; 13 élèves en éveil ; 19 élèves inscrits en atelier hors cursus ; 4 options musique bac.
- **Ressources humaines : Mouvement dans l'équipe pédagogique :**
- Démission de Dovilé JANAUSKAITE (théâtre et éveil)
- Démission de Christophe PICHOLLET (trompette et atelier FM)
- Démission de Sabrina LIECHTI (violoncelle)
- Arrivée de Baptiste MAGNIN (trompette)
- Arrivée de Ivan TUPINIER (violoncelle)
- Deuxième année de congé sans solde pour Emmanuel JOAN (hautbois) et donc 2ème CDD pour Gaëlle PERRAT
- Arrivée de Martin TISSOT (théâtre)

- Vie des classes et ateliers :

· **Cours d'instruments** (15 instruments enseignés)

Chant	**4**	Violoncelle	**7**
Tuba	**2**	Clarinette	**8**
Trombone	**1**	Saxophone	**5**
Trompette	**1**	Percussions	**14**
Flûte traversière	**8**	Basse	**3**
Piano	**10**	Guitare	**12**
Cor d'harmonie	**5**	Hautbois	**3**
Flûte à bec	**3**		

- Atelier musique amplifiée : 12
- Orchestre : 27. (Aujourd'hui, du fait de la diversité des instruments, l'orchestre est plus hétéroclite. La présence de niveaux divers nécessite de trouver du matériel adapté à des 2ème année jusqu'à des niveaux plus avancés).
- Atelier théâtre : 6
- Chorale : 18
- Atelier technique vocale : 10

Pas de gros projet cette année orientant le travail des classes et ateliers.

· **FORMATION MUSICALE :**
- FM1/FM2 : 22 élèves. 2 professeurs pour un travail axé sur les fondamentaux rythmiques (Benoît Th. Et Fabien Périnet). Cours au petit gymnase, en mouvement.
- Atelier fin de cycle 1 : 16 élèves. 3 professeurs pour travail en atelier. 1 prof présente 1 projet et les élèves choisissent celui qu'ils préfèrent. Plusieurs motivations différentes : solfège ; théorie ; camaraderie (« tutorat » entre élèves. etc.
- FM Cycle 2 : 8 élèves. 1 professeur, travail sur l'écriture informatique, écoute et relevé.
- BEM : 7 élèves. 1 professeur. Pas de candidat au BEM FM cette année.
- FM ado : 8 inscrits. 1 professeur. Cours multi niveau, pour grands débutants

· **EVEIL MUSIQUE EN MOUVEMENT :**
- 13 inscrits, 1 professeur. 5 GS & 8 CP. Cours à l'école de musique. L'atelier ne dure plus que 45'. Nouveauté pour les CP : 30' de chorale avec les élèves d'initiation.

· **INITIATION :**
- 11 inscrits, 2 professeurs. Nouveauté : 1 créneau unique le mercredi matin, 30'mn de chorale + 45' d'atelier instrumental. Possibilité de commencer les cours d'instruments dès janvier (en groupe) tout en continuant l'atelier du mercredi.

- PARTENARIATS et actions hors les murs
· Projet avec une classe de Clarafond : accompagnement instrumental par 3 profs de l'école pour concert et enregistrement d'un CD de 6 à 7 chansons.
· FAM : le partenariat continue, les modalités restent à définir. Fin du financement du CD74
· Ehpad : à définir
· Conte et musique bibliothèque de Frangy : à définir
· Animation en partenariat avec la bibliothèque de Franclens. Participation des élèves d'éveil et d'initiation
· Projet Collège/Bocal/Clé des Usses : travail avec une à deux classes de quatrième du Collège du Val des Usses autour de l'œuvre de Guy de Maupassant « le Horla ». Projet en construction. Début de travail troisième trimestre 2018-2019 dans les classes de français et d'éducation musicale, finalisation 2019-2020 avec le collectif Le BOCAL.
· Convention Harmonie : 11 élèves de l'école sont membres de l'harmonie. 4 d'entre eux bénéficie de l'accord financier stipulé dans la convention.
· Partenariat avec A Travers Chant : convention à signer cette année pour régulariser les engagements financiers de chacune des parties.

- CALENDRIER Année pédagogique :
VACANCES TOUSSAINT : du samedi 20/10/2018 après les cours au lundi 05/11/2018 matin
VACANCES NOEL : du samedi 22/12/2018 après les cours au mardi 7/01/2019 matin
VACANCES FEVRIER : du samedi 16/02/2019 après les cours au lundi 04/03/2018 matin
VACANCES PRINTEMPS : du samedi 13/04/2019 après les cours au lundi 29/04/2019 matin
Pont de l'ascension : du mercredi 25 mai après les cours au lundi 3 juin matin
Fin des cours à l'école de musique : samedi 29 juin après les cours
Fériés : mercredi 1er mai (travail) / mercredi 8 mai (armistice)/jeudi 30 mai (ascension) lundi 10 juin (pentecôte)

- CALENDRIER *Evènements – concerts*
· **Samedi 8 décembre** – 14h30 – bibliothèque de Franclens : Kamishibaï de Noël (éveil et initiation)
· **Samedi 15 décembre** – 11h – Salle Jean XXIII Frangy : Apéro – concert de Noël **(groupes, chorale, ..)**
· **Mercredi 9 décembre** – 19 h – Salle Jean XXIII Frangy : Répétition ouverte de l'atelier théâtre
· **Samedi 9 février – 18h -** Salle Jean XXIII Frangy **:** Concert des grands élèves
· **Samedi 6 avril – 13h** – salle Jean XXIII Frangy : 1er concert des élèves de fin de 1er cycle
· **Semaine du 6 au 13 avril –** salle Jean XXIII et école de musique **:** Auditions commentées
· **Concert de printemps** : samedi 13 avril – 11h – Salle Jean XXIII Frangy
· **Concerts pédagogiques :** à définir
· **Mercredi 19 juin :** spectacle de l'atelier théâtre (à confirmer)
· **Mercredi 19 et samedi 22 juin –** Portes Ouvertes
· **Samedi 22 juin :** Fête musique – 2ème concert des élèves de fin de 1er cycle

Calendrier évolutif

4. Bilan financier :Bertrand Guyard

- Compte d'exploitation 2017-18 :
  Résultat positif :
  - Subvention CCUR obtenue (30000 euros)
  - Les recettes ont été plus importantes que prévu (TAP, vente d'instruments, davantage d'inscriptions)
  - Dépenses maitrisées conformes au budget.
  - La clé des Usses peut ainsi se reconstituer un fond de trésorerie pour investissements ou aléas.

Budget /compte d'exploitation 2017/2018					
dépenses			recettes		
	BUDGET	CE		BUDGET	CE
achats	2 000,00	2 951,58	Vente de produits, prestations de service	75 847,00	84 595,80
Achats alimentation boissons	2 000,00	2 951,58	cotisation parents	71 747,00	74 473,80
			location instruments	1 100,00	1 650,00
autres charges	16 000,00	16 073,05	manifestations	3 000,00	3 792,00
Achat instruments		1 574,54	periscolaire et projets		2 880,00
entretien parc instrumental	2 000,00	180,00	vente instrument		1 800,00
charges administratives,	1 000,00	1 182,85			
frais de location bâtiment, eau, chauffage, elec, internet,assuran	13 000,00	13 000,00	subventions en €	27 000,00	29 950,00
sacem et honoraires		135,66	subvention CCUR (idem 2016-17)	17 000,00	17 000,00
communication		.-	Mairies et divers collectivité		150,00
			subvention département	10 000,00	12 800,00
charges de personnel	114 043,00	113 490,20			
salaires + charges, formation	106 043,00	103 858,70	subventions en nature	13 000,00	13 000,00
frais de déplacement	8 000,00	9 631,50	mise a disposition gratuite bâtiment (Frangy)	13 000,00	13 000,00
			aide à l'embauche (CUI-CAE)	2 875,00	2 884,75
			remboursement CUI CAE 2017-18	2 875,00	2 884,75
s/total dépenses	**132 043,00**	**132 514,83**	**s/total recettes**	**118 722,00**	**130 430,55**
provision pour investissement (renouvellement instruments)	2 679,00	10 915,72	subvention CCUR complémentaire demandée	16 000,00	13 000,00
Total dépenses	**134 722,00**	**143 430,55**	**Total recettes**	**134 722,00**	**143 430,55**

- Budget 2018-2019 :
- La baisse des recettes liées aux cotisations s'explique par la diminution des tarifs de cette rentrée.
- diminution de la masse salariale en repensant les cours collectifs et ateliers.
- aide supplémentaire du département pour l'achat d'instruments d'éveil à hauteur de 2000 euros

Budget prévisionnel 2018/19			
dépenses		recettes	
achats	2 000,00	Vente de produits, prestations de service	67 850,00
Achats alimentation boissons	2 000,00	cotisation parents	62 000,00
		location instruments	1 000,00
autres charges	20 000,00	manifestations	4 850,00
entretien parc instrumental	2 000,00		
charges administratives	1 000,00	subventions en €	42 000,00
frais de location bâtiment, eau, chauffage, elec, internet	13 000,00	subvention CCUR (idem 2016-17)	30 000,00
achat instruments	4 000,00		
		subvention Département	12 000,00
charges de personnel	100 850,00		
salaires + charges	92 850,00	subventions en nature	13 000,00
frais de déplacement	8 000,00	mise a disposition gratuite bâtiment (Frangy)	13 000,00
total dépenses	**122 850,00**	**total recettes**	**122 850,00**

Mécénat et sponsoring : il nous faut un projet pédagogique à partager avec les personnes que nous irons solliciter.

5 .Questions diverses :

-Nous devons réfléchir avec l'Harmonie à différentes actions à mettre en place afin de donner envie aux jeunes (et aux parents) de jouer d'un instrument de la famille des cuivres, souvent trop méconnue.

Les bilans sont votés à l'unanimité.

Proposition d'intégrer le Conseil d'Administration : néant.

6. Mots des élus et des partenaires :

- Ségolène Roupioz : elle fait acte d'une collaboration très sympathique avec l'école, ainsi que d'une communication aisée. Au sujet des locaux de l'ancienne école : il y aura démolition suivie d'une reconstruction plus tard. La réflexion est en cours et la Mairie nous tiendra au courant au fur et à mesure de la progression du projet. Encouragement à communiquer davantage !
- Jean-Yves Machard : remerciements pour la participation au concert au Château de Vanzy. Proposition de salles pour décentraliser les cours peut être étudiée sur la Semine : prendre contact.
- Stéphane Duclos : nouveau président de l'Harmonie, propose de créer une commission pour les relations entre La Clé des Usses et l'Harmonie de Frangy.
- Jean-Marc Bissauge : remercie la Clé des Usses pour l'accord établi avec la chorale pour l'accès privilégié à l'atelier de technique vocale.

Plus personne ne prend la parole.
La séance est levée à 20h45, et suivie du verre de l'amitié.

Compte-rendu rédigé le 27/11/2018 par Carole CHEN

Signatures :

Agnès FRIONNET, Présidente	Bertrand GUYARD, Trésorier	Carole CHEN, Secrétaire