**Compte-rendu de l’Assemblée Générale du Jeudi 28 Janvier 2021 en visio-conférence – 20h30**

**Présents**: 16 parents d’élèves (représentants 29 élèves), 1 élève enfant, 6 élèves adultes, des membres du Conseil d’Administration (Bertrand Guyard, Marie Bach, Carole Chen, Christelle Derobert, Martine Bissauge, Stéphanie Derougemont), des élus (Virginie Duby-Muller, députée de la 4ème circonscription de Haute-Savoie et conseillère au conseil départemental ; Stéphane Leclerc, référent du schéma départemental des enseignements artistiques de la Haute-Savoie; Carole Breton, 1ère adjointe de Frangy ; Christelle Derobert, conseillère municipale de Minzier ; Carole Chen, conseillère municipale de Contamine-Sarzin), des partenaires (Nicole Guerraz, L’Echo des Usses ; Elisabeth Jeannot, « A travers chants »).

**Absents excusés :** Christian Monteil, président du conseil départemental ; Paul Rannard, président de la CC-UR (communauté de communes Usses et Rhône) ; André-Gilles Chatagnat, maire de Chaumont ; Florian Zuccalli, adjoint au maire de Seyssel 74 et délégué aux associations.

**Pouvoirs :** Céline Buzzino à Carole Chen ; 2ème pouvoir : Hervé Revillard à Emilie Combes.

1. **Mot de bienvenue de Carole Chen, secrétaire:**

Nous sommes réunis ce soir afin de tenir l’assemblée générale de La Clé des Usses qui, en raison du contexte sanitaire et de la législation en vigueur, doit se dérouler en visio-conférence. Remerciements à tous les participants, adhérents, parents d’élèves, élus, partenaires, membres du bureau.

1. **Ordre du jour, mot du président Bertrand Guyard :**
* Bilan moral 2019 – 2020
* Bilan d’activité 2019 – 2020
* Bilan financier 2019 – 2020
* Prévisions financières pour l’année 2020 – 2021
* Présentation activité année scolaire 2020 – 2021
* Questions diverses
* Accueil de nouveaux membres au Conseil d’Administration.

Quelques rappels pour bien utiliser la plateforme Jitsi : utilisation du Tchat : Inscrivez-vous au début, rappelez le nombre d’élèves représentés ; couper les micros / caméras pour préserver le débit ; ne pas hésiter à se reconnecter (fermer le navigateur aussi !) en cas de problème …

1. **Bilan moral 2019-2020 (Bertrand) :**
* Gestion de la crise Covid : ce fut une année exceptionnelle avec le confinement et la fermeture imposée des locaux de l’école de musique. Les cours d’instrument ont pu se poursuivre à distance pour tous les élèves quasiment, très peu de décrochage. Pour la formation musicale, grâce au logiciel Meludia utilisé en cours dès la rentrée scolaire par tous les professeurs, les leçons ont pu se prolonger en distanciel de manière assez correcte. Ce sont évidemment les pratiques collectives qui ont le plus pâti de la situation.
* Renouvellement de la convention avec la CC-UR pour 3 ans : nous remercions vivement les élus de la communauté de communes qui ont su ainsi renouveler leur confiance en La Clé des Usses, seul établissement d’enseignements artistiques de la CC-UR.
* Renouvellement de la convention avec le département de la Haute-Savoie et la commune de Frangy (pour les locaux) : nous les remercions vivement car ils nous permettent ainsi de poursuivre nos activités dans les domaines musicaux, vocaux et théâtre avec une belle équipe pédagogique.
* Mécénat : un gros travail a été fait pour élaborer une demande de rescrit fiscal afin de rendre éligible La Clé des Usses au mécénat déductible. En effet, en qualité d’établissement associatif à but non lucratif, d’intérêt général et d’utilité publique sur notre territoire, il est maintenant habilité à émettre des reçus fiscaux donnant droit pour les donateurs à certains avantages fiscaux.
* Un très beau et gros projet « Opéra Nomade » en collaboration avec des écoles a malheureusement été commencé pour finalement ne pas aboutir en raison de la crise sanitaire. Les subventions (SACEM et Département) ont été en partie versées, ce qui est important pour nos finances mais également valorisant pour tout le travail réalisé en amont.
* Projet et vie de l’association : nous devons poursuivre le travail d’élaboration du Projet d’Etablissement avec quelques partenaires.

Une association est constituée d’un bureau de bénévoles, ayant pour certains des fonctions plus importantes que d’autres. Il est indispensable d’avoir un-e président-e, un-e trésorier-e, un-e secrétaire. Nous sommes à la recherche d’un-e trésorier-e pour l’année 2020-2021. Il serait bienvenu que d’autres personnes rejoignent le conseil d’administration afin d’étayer les membres actuels trop peu nombreux. Nous faisons donc appel à toutes les bonnes volontés. Une association doit absolument renouveler ses membres afin de l’animer et la faire vivre correctement et de façon pérenne.

1. **Bilan d’activité 2019-2020 (Marie Bach, directrice pédagogique) :**

**\*EFFECTIFS : 132 élèves pour 101 familles**. L’effectif est stable, légère augmentation du nombre de familles, dont 10 avec réduction QF.

* **Géographie : COMMUNES D’ORIGINE :**

CC-UR (3 bassins) : 64% Val des Usses ; 9% Semine ; 20% Seyssel/Rhône - Hors CC-UR : 7%

On observe une évolution de la répartition qui tend vers plus d’équilibre des différents bassins de population. Encore une prédominance des élèves du Val des Usses.

* **Répartition** : **5 DISPOSITIFS D’ENSEIGNEMENTS :**
* **Eveil musique et mouvement** (atelier + chorale pour les CP) : 12%
* **Initiation** (atelier initiation instruments + chorale) : 8%
* **Cursus enfants** (cours d’instrument + atelier formation musicale + pratique collective) : 47%
* **Cursus adulte** (cours d’instrument + pratique collective) : 14%
* **Atelier de pratique collective** (accessible hors cursus) : 19%

 **CLASSES INSTRUMENTALES :** Effectifs globaux stables par rapport à 2018-2019

**PRATIQUES COLLECTIVES :** prédominance Chorale et Orchestre : pratiques collectives du cycle 1 / ouverture atelier théâtre enfant + atelier théâtre collège

**\*RESSOURCES HUMAINES :**

15 postes, 3.53 équivalents temps plein (ETP).

3 embauches dont 2 pour pallier l’absence de professeurs en congés sans solde.

1 professeur a été en congé maladie longue durée, le remplacement a été assuré en interne.

Nous avons eu évidemment recours à l’activité partielle pour 0,99 ETP d’avril à juin (confinement).

**\*ANNEE PEDAGOGIQUE :**

Le fonctionnement a été normal du 16 septembre 2019 au 13 mars 2020.

Mise en place du logiciel Méludia dès octobre 2019, très utile en formation musicale.

Il y a eu des interventions en milieu scolaire dès septembre 2019.

Foyer d’Accueil Médicalisé « La Ferme des Roches » : ateliers hebdomadaires à partir de janvier 2020.

**Suivi pédagogique pendant le confinement :**

* + 16/03 au 17/04/20 : intégralité des cours assurés à distance
	+ 4/04 au 30/06 : Arrêt des cours collectifs, cours instrumentaux assurés à distance

TRES BONNE ASSIDUITE DES COURS INSTRUMENTAUX : + de 95 % des cours suivis régulièrement

* + Fin de 1er cycle : 10 élèves, 10 validations (vidéos+ jury)
	+ Fin de 2ème cycle : 2 validations de l’UV formation musicale du BEM (contrôle continu)

**\*ANNEE ARTISTIQUE :**

 **PARTICIPATION AUX PROJETS A L’INITIATIVE DE NOS PARTENAIRES**

* Rentrée en musique à l’école élémentaire d’Eloise.
* Journées du Patrimoine à Vanzy.
* Journée professionnelle « Handicap et perte d’autonomie : la pratique artistique pour tous ! » le 7/11 dernier organisée par le Conseil Départemental 74.
* Comédie musicale « Un Jour à Broadway », partenariat Education Nationale/EEA Cruseilles/EEA La Clé des Usses. Les 4 restitutions prévues en mai ont été annulées.
* Fête de la musique virtuelle de Frangy.

 **PROJETS A L’INITIATIVE DE LA CLE DES USSES**

* 4 concerts en public entre septembre et février :

 ♪ moments musicaux de novembre et janvier

 ♪ apéro concert de Noël

 ♪ récital des grands élèves de février

* Projet « Je joue pour Vous » (partenariat EHPAD et ADMR)
* Vidéos de présentation des instruments à destination des scolaires

 **IMPACTS DU CONFINEMENT**

* Le travail en distanciel a été difficile pour le moral, les rapports humains et la vie artistique de chacun
* Les annulations de projets impactent les finances (comédie musicale « Un Jour à Broadway »- 2000€ prévu sur la buvette/restauration ; Fête de la musique – 3000€ prévu sur la buvette), la visibilité de l’école (stage de cirque, Un jour à Broadway, Fête de la musique, Journées Portes Ouvertes ) et indirectement les nouvelles inscriptions cursus : pertes de bénéfice et absence de lien avec la population hors usagers réguliers de l’EEA La Clé des Usses.
* Les côtés bénéfiques : appropriation de nouveaux outils, fort investissement des familles, bienveillance générale, lien solidifié avec partenaires, solidarité.

 **EVENEMENTS PREVUS ET MAINTENUS**

* **Concerts pédagogiques en établissements scolaires :** Vidéos de présentation des instruments pour les scolaires de la CC-UR. Déroulement : 5 films de 10’ à 15’ chacun, réalisés par les élèves et professeurs de La Clé des Usses. Proposés à l’ensemble des établissements scolaires de la CC-UR.
* **Concert à l’EHPAD :** Projet « Je Joue Pour Vous » (partenariat avec l’Ehpad de Frangy et les ADMR Frangy/Seyssel). Déroulement : Clips musicaux réalisés par les élèves de La Clé des Usses, montés par les professeurs. 6 films de 10’ à 15’ chacun, diffusés dans la salle commune, dans les chambres et à domicile (tablette).
* **Fête de la musique à Frangy :** Participation à la fête de la musique virtuelle sur le Facebook de la mairie de Frangy. Déroulement : 5 films de 2’ chacun, visibles sur les FB de la mairie de Frangy et de la Clé des Usses.
* **Evaluation des élèves de fin de cycle 1 :** vidéos et enregistrements. Déroulement : Films visionnés par les professeurs en réunion post confinement, pour validation et commentaires envoyés début juillet.
1. **Bilan financier 2019-2020 (Bertrand) :**



Le bilan financier est voté à l’unanimité.

1. **Projections année 2020-2021 (Marie) :**

 **Inscriptions :**

137 élèves (effectif en hausse grâce aux ateliers, mais baisse des cursus)

104 familles (11 avec réduction QF) : secteurs d’origine, la tendance à une meilleure répartition géographique se poursuit.

**Effectifs :**

Impacts dus au confinement : l’arrêt des séances d’éveil et initiation se ressent dans les non-réinscriptions :

- Moins de réinscription des éveils et des initiations

- Un nombre de cursus en baisse, les nouvelles inscriptions ne pallient plus les arrêts. 61 cursus (contre 66 en 2019-20) : 80% en cycle 1 ; 20% en cycle 2.

On observe une répartition stable dans les familles d’instruments, mais on observe toujours une baisse dans les cuivres. Il existe un projet commun Initiation/Orchestre/Harmonie pour dynamiser ces classes. Le projet a été annulé l’an passé, compromis également pour 20-21.

 **Rentrée : ressources humaines :**

* 13 professeurs, 2 agents d’entretien pour 3,35 ETP (stable)
* 3 démissions (trompette et hautbois remplacés en interne, recrutement pour piano)
* Embauche d’un deuxième agent d’entretien pour assurer le ménage dans les différents locaux mis à disposition
* Mise en place du protocole sanitaire et d’un nouveau planning d’occupation des locaux : Salle Jean XXIII (CC-UR) + 4 salles supplémentaires mises à disposition par la mairie de Frangy.

 ¼ des cours sont délocalisés dans les locaux de l’ancienne école primaire.

 **Pédagogie :**

* 36 h de formation de l’équipe à la méthode O’paso
* Oralité : projet d’école autour de la musique irlandaise
* Réflexion en cours : préparation des fins de cycle 1 / Concert des grands élèves et fin de cycle 2 / projet pour les adultes .

**Les partenariats :**

* Ateliers musique au FAM la Ferme des Roches : 5ème saison
* EHPAD et ADMR : « Je joue pour Vous », 2ème saison (déjà 8 films)
* Etablissements scolaires : animation de la chorale maternelle à Frangy (2ème saison consécutive) ; une réflexion est en cours pour présentation des instruments / concerts pédagogiques.

 **Prévisions financières 2020-2021 :**



A noter que le bureau a voté une augmentation des grilles salariales des professeurs pour l’année 2020-2021.

Le budget 2020-2021 est approuvé à l’unanimité.

1. **Prise de parole des élus et partenaires :**

**-**Stéphane Leclerc (référent du schéma départemental des enseignements artistiques de la Haute-Savoie) : il nous fait part d’un vaste Plan Numérique mis en œuvre avec la création d’un groupe de travail à visée de développement d’outils numériques pour les Etablissements d’Enseignements Artistiques (EEA), aussi bien sur un plan pédagogique qu’administratif. L’instruction de ce plan devrait avoir lieu avant l’été 2021.

-Virginie Duby-Muller : elle fait partie de la commission culture et éducation au Conseil Départemental, dont la mission est de soutenir les acteurs culturels, les festivals, etc...Elle renouvelle également son soutien financier à La Clé des Usses en tant que députée, avec l’octroi de crédits cantonaux. Elle nous assure de son engagement et de son soutien dans notre rôle de développeur territorial.

1. **Renouvellement du bureau :**
* Membres sortants : Sonia Chupin
* Un nouveau membre : Ludwig Berland est volontaire et motivé pour participer à la vie de l’association et propose de nous rejoindre.

L’élection du nouveau bureau aura lieu prochainement.

Plus personne ne prend la parole. Pas de question diverse. La séance est levée à 21h45.

Signatures

Bertrand Guyard, président Sonia Chupin, trésorière Carole Chen, secrétaire